



Episode 478

Lundi 20 novembre 1968

NARRATION : WARNER ANDERSON

La nouvelle de la mort de Martin Peyton est venue en premier aux oreilles de Steven Cord. Steven n'a pas tardé à annoncer cette nouvelle à Betty Harrington. Mais Betty a surpris Steven. Elle a prit la mort de Peyton d'une façon très spéciale, une façon qui pourrait menacer les plans de Steven.

INTRO

Steven Cord traverse le square jusqu'au Clarion. L'édition du jour comporte un gros titre intitulé : « **MARTIN PEYTON EST MORT** »

SCENE 1

Dans la salle de rééducation, Rodney travaille sur la nouvelle et performante machine. Chuck Atwell l'encourage et l'aide tandis que Steven entre dans la pièce. Il essaie de parler à Rodney et de lui dire qu'il veut vraiment s'occuper des funérailles. Mais Rodney lui dit que Betty prend tout en main.

SCENE 2

A la maison de la plage, le Dr Rossi se divertit avec Marsha Russell. Il choisit de la musique que son frère, Joe, lui a laissée. Ils parlent longuement, et lorsque Carolyn entre dans la conversation, ils se disputent comme un vieux couple. Michael lui demande combien de temps encore la fille de Marsha va se dresser entre eux.

SCENE 3

Steven travaille dans son bureau tandis que Susan Winter arrive. Elle frappe légèrement à la porte et Steven lui dit d'entrer. Elle jette un regard furtif par les vénitienes de la fenêtre. Elle est venue parce qu'elle a vu sa voiture dehors, dans le square. Il lui dit qu'il a énormément de travail et l'encourage à partir, mais elle se pose devant lui

et l'embrasse. Steven ne résiste pas. Elle lui dit qu'il lui a manqué aujourd'hui. Elle l'étreint en lui disant qu'elle le veut. Puis elle décroche le téléphone pour qu'ils ne soient pas dérangés.

SCENE 4

Le Dr Rossi entre au Cider Barrel et aperçoit Lew Miles. Ils se dirigent vers lui et lui parle de son père et du futur du jeune homme.

SCENE 5

Dans la chambre de Carolyn, Marsha demande à sa fille quand elle a vu Jeff pour la dernière fois. En fait, elle veut savoir quelle sorte de relation sa fille entretient avec le jeune homme. Ce qui provoque une nouvelle dispute étant donné que Carolyn se braque à nouveau contre Marsha.

SCENE 6

Masha appelle Fred. Elle compose dix chiffres sur son cadran téléphonique. Fred répond. Marsha lui demande de l'aide au sujet de Carolyn et de Jeff. Elle veut que Fred parle à leur fille. Il lui promet d'être là dès demain.

DANS LE PROCHAIN EPISODE

Marsha parle avec Fred, Lew avec Harry.

MARSHA : Ce n'est pas ce à quoi je pensais.

FRED : Et à quoi pensais-tu ?

MARSHA : Nous parlions de Carolyn.

FRED : Nous parlions de ta version de Carolyn, la tienne et celle du Dr Rossi.

LEW : Et bien, les choses ont changé.

HARRY : C'est vrai. Les choses ont changé, et tu peux aider à les changer, toi aussi.

LEW : Comment ? En étant le premier de la promo ? En devenant médecin ?

HARRY : Et qui a-t-il de mal à être un bon médecin noir ?